

PRESSEMITTEILUNG



9. Landshuter Kurzfilmfestival ganz im Zeichen der HD-Technologie – Band Pro Munich ist mit dabei

Pressemitteilung 06-2008, Blatt 1/2, 06. März 2008

Pressekontakt:

Frau Christine Sailer
Tel.: +49 89 94 54 84 9-23
Fax: +49 89 94 54 84-99
christine@bandpro.de
Band Pro Munich GmbH
Karl-Hammerschmidt-Str. 38
D-85609 Dornach bei München
www.bandpro.de

Bitte senden Sie im Falle einer Veröffentlichung ein Belegexemplar an obige Adresse.

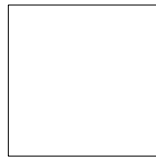
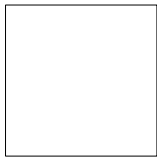
Im Rahmen des 9. Landshuter Kurzfilmfestivals findet am 8. März auch der 2. Medientag Niederbayern statt. Hinter diesem harmlosen Titel verbirgt sich eine hochkarätige Leistungsschau zur aktuellen HD-Technologie. Im Rahmen des Wettbewerbs werden viele Filme in HD-Technologie zu sehen sein. Dafür stellt Sony u. a. einen brandneuen 4K-Projektor der CineAlta-Reihe zur Verfügung. Das international tätige Münchner System- und Vertriebshaus Band Pro beteiligt sich mit dem Flaggschiff, der SONY F23.

Die deutsche Kurzfilmszene boomt und ist lebendiger denn je. Mehr als 2000 Kurzfilme werden jährlich in Deutschland produziert und das überaus erfolgreich. Im In- und Ausland werden deutsche Kurzfilme häufig mit Preisen ausgezeichnet. Das Landshuter Kurzfilmfestival hat sich in den neun Jahren seines Bestehens einen ausgezeichneten Ruf innerhalb der Branche und beim Publikum geschaffen. Das Landshuter Kurzfilmfestival versteht sich als Plattform des deutschsprachigen Kurzfilms und setzt in der Projektionstechnik auf Innovation und High Tech. Der Verein hat sein Engagement für das Kino der Zukunft und die digitale Projektion weiter ausgebaut und es werden neben dem üblichen 35 mm Vorführformat heuer eine Vielzahl der Wettbewerbsbeiträge digital in High Definition gezeigt. Das Festival bietet so den Filmemacherinnen und Filmemachern die Möglichkeit, ihre Werke in einer außergewöhnlich brillanten Bildqualität zu präsentieren.

HD-Cinematographie hat längst die höheren Weihen des großen Kinos erhalten. Regisseure und Kameramänner von internationaler Reputation nutzen die enormen technischen Möglichkeiten des neuen Mediums. Und Produzenten freuen sich über die durch den HD-Einsatz gewonnene finanzielle Flexibilität. Darüber hinaus bietet die digitale Datenwelt bezüglich Postproduktion und Distribution weitere Möglichkeiten und Vorteile.

Innerhalb des digitalen Workflows kommt der digitalen Akquisition eine besondere Rolle zu. Was nützen ausgereifte Bearbeitungsprogramme und beste Projektoren, wenn das Ausgangsmaterial nicht den Qualitätsanforderungen entspricht. Band Pro stellt mit der SONY F23 eines der modernsten Bild-Akquisitions-Systeme bereit, die derzeit verfügbar sind. Aber damit nicht genug. Da eine Kamera nur so gut ist, wie derjenige, der sie bedient, wird Gerhard Baier, Geschäftsführer von Band Pro Munich, nicht müde, sich für die Anpassung der Ausbildung der künftigen Kameramänner an die neuen technischen Möglichkeiten einzusetzen.

Dass das Wachstumspotenzial der High Definition Technologie noch immer nicht ausgeschöpft ist, ist sich Gerhard Baier sicher. Um das zu ändern, setzt der Chef von Band



PRESSEMITTEILUNG



Pressemitteilung 06-2008, Blatt 2/2, 06. März 2008

Pro Munich, u.a auf engen Kontakt mit den Ausbildungsstätten und Experten wie den international erfolgreichen und vielfach ausgezeichneten Kameramann Michael Ballhaus, um so vor allem den Nachwuchs an die HD-Technologie heranzuführen.

Über Band Pro GmbH:

Die Band Pro GmbH steht für Erfahrung und Kompetenz im Bereich High Definition und digitaler Cinematographie. Das Unternehmen versteht es als seine Aufgabe High Definition und digitale Cinematographie als eigenständiges Medium der Bildakquisition zu etablieren und Filmschaffenden den Zugang zur digitalen Filmwelt zu ermöglichen. Gegründet 2002 als europäische Niederlassung der seit 1985 erfolgreichen Band Pro Film & Digital Inc. USA, entwickelte sich Band Pro Munich in kürzester Zeit zum High Definition Full Service Provider. Band Pro Munich vereint langjährige Erfahrung mit dem neuesten Stand der digitalen Filmtechnik. Das Unternehmen begleitet seine Kunden von der Auswahl des Produktionsequipments über die Postproduktion bis zum finalen Produkt durch den gesamten HD-Workflow. Sales, Support und Seminars ist die Philosophie von Band Pro Munich. Die starke Allianz mit Zeiss und Sony garantiert Band Pro den Zugang zu den neuesten Entwicklungen im Bereich digitaler Cinematographie. Neben Seminaren und den eigenen, in Zusammenarbeit mit Nordmedia veranstalteten mehrtägigen Workshops „Hands on HD“, leistet Band Pro Munich auch Aus- und Weiterbildung in Form von Lehraufträgen und Partnerschaften mit Filmschulen (z.B. dffb, HFF München) und dem Bundesverband für Kamera. Weitere Informationen und Bilder zum Download stehen unter www.bandpro.de zur Verfügung.

Die beigefügten Bilder zeigen Bilder vom Kurzfilmfestival Landshut 2007 und Gerhard Baier, Geschäftsführer Band Pro Munich GmbH. ¹

¹ Foto: Christoph Vohler Fotografie GmbH