

## PRESSEMITTEILUNG



### High Definition von Band Pro für Kurzfilm Hannah

Pressemitteilung 02-2008, Blatt 1/2, 25. Januar 2008

**Pressekontakt:**

Frau Christine Sailer  
Tel.: +49 89 94 54 84 9-23  
Fax: +49 89 94 54 84-99  
christine@bandpro.de  
Band Pro Munich GmbH  
Karl-Hammerschmidt-Str. 38  
D-85609 Dornach bei München  
www.bandpro.de

München, 25. Januar 2008 - Das international tätige Münchner Systemhaus für den Verkauf von HD-Equipment steht nicht nur renommierten Filmemachern zur Seite, sondern unterstützt auch immer wieder junge, aufstrebende Talente. Für das Kurzfilm-Debüt des Nachwuchs-Regisseurs Damian Schipporeit stellte Band Pro Munich nicht nur umfangreiches und hochmodernes HD-Equipment zur Verfügung, sondern stand auch Kameramann Armin Dierolf mit Rat und Tat zur Seite.

Nachwuchsförderung ist von jeher ein Anliegen von Band Pro Munich. Dies dokumentiert sich in vielfältiger Form. So bietet Band Pro als Veranstalter der jährlich in München stattfindenden HD-Leistungsschau Digitale Cinematographie der HFF (Hochschule für Film und Fernsehen München) die Möglichkeit, sich und ihr Ausbildungsprogramm dem Fachpublikum zu präsentieren. Ein Highlight für Filmschaffende sind darüber hinaus die Workshops der traditionell im Sommer in Hannover stattfindenden Veranstaltung „Hands on HD“, wo letztes Jahr u. a. eine „Masterclass“ mit Michael Ballhaus, einem der bedeutendsten Kameramänner des deutschen und internationalen Films, angeboten wurde. Ein besonderer Leckerbissen für zwei HFF-Studenten waren die von Band Pro Munich vergebenen Stipendien für die Teilnahme an den Workshops.

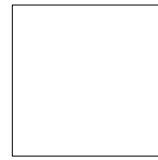
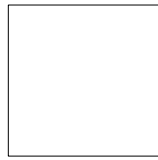
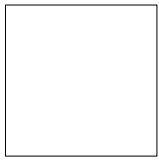
Über nordmedia, dem Mitveranstalter der „Hands on HD“, kam im Rahmen des Programms „cast and cut“ auch der Kontakt zu Oliver Oels zustande, der für die Produktion des Kurzfilms Hannah verantwortlich ist.

„Hannah“ ist die filmische Umsetzung des fünften Traums aus Günter Eichs bekanntem Hörspiel-Zyklus „Träume“. Diese fünf Albträume drehen sich alle um die Brüchigkeit der nach außen intakten bürgerlichen Welt - spannende Psychogramme unseres Alltags. Und ein spannender Filmstoff, für den der Regisseur Schipporeit auch das Drehbuch lieferte.

HD-Cinematographie hat längst die höheren Weihen des großen Kinos erhalten. Regisseure und Kameramänner von internationaler Reputation nutzen die enormen technischen Möglichkeiten des neuen Mediums. Und Produzenten freuen sich über die durch den HD-Einsatz gewonnene finanzielle Flexibilität. Darüber hinaus bietet die digitale Datenwelt bezüglich Postproduktion und Distribution weitere Möglichkeiten und Vorteile.

Doch noch immer ist das Wachstumspotenzial der High Definition Technologie nicht ausgeschöpft. Um das zu ändern, setzt Gerhard Baier, Geschäftsführer von Band Pro Munich, auf den Nachwuchs. Denn dieser ist traditionellerweise aufgeschlossener gegenüber Neuem. „Wer noch keinen Namen in der Film-Szene hat, muss neben Kreativität und Filmtalent auch ein Finanzgenie sein: Das Budget aufzutreiben, ist fast schwieriger als ein gutes Drehbuch,“ skizziert Gerhard Baier das Dilemma des Film-Nachwuchses.

Dank der neuesten HD-Technik konnte auch das Produktions-Budget von Hannah spürbar entlastet werden: Zum Einsatz kam ein HD-Camcorder SONY HDW F900R mit komplettem



## PRESSEMITTEILUNG



Pressemitteilung 02-2008, Blatt 2/2, 25. Januar 2008

Zubehör. Dazu gehörte ein umfangreicher Satz der Carl Zeiss DigiPrimes© Objektive von 5 - 70 mm inkl. eines Zooms von 6-24mm. Darüber hinaus standen Techniker von Band Pro, wie bei aufwendigen Kinoproduktionen üblich, auch dem "Hannah-Team" mit Rat und Tat zur Seite.

Im Januar wird "Hannah" geschnitten. Das Endprodukt wird im Laufe des Jahres auf diversen Kurzfilm-Events zu bestaunen sein. Eine Verwertung über arte ist ebenfalls angedacht.

### Über Band Pro Munich GmbH:

Die Band Pro GmbH steht für Erfahrung und Kompetenz im Bereich High Definition und digitaler Cinematographie. Das Unternehmen versteht es als seine Aufgabe High Definition und digitale Cinematographie als eigenständiges Medium der Bildakquisition zu etablieren und Filmschaffenden den Zugang zur digitalen Filmwelt zu ermöglichen. Gegründet 2002 als europäische Niederlassung der seit 1985 erfolgreichen Band Pro Film & Digital Inc. USA, entwickelte sich Band Pro Munich in kürzester Zeit zum High Definition Full Service Provider. Band Pro Munich vereint langjährige Erfahrung mit dem neuesten Stand der digitalen Filmtechnik. Das Unternehmen begleitet seine Kunden von der Auswahl des Produktionsequipments über die Postproduktion bis zum finalen Produkt durch den gesamten HD-Workflow. **Sales, Support und Seminars ist die Philosophie von Band Pro Munich.** Die starke Allianz mit Zeiss und Sony garantiert Band Pro den Zugang zu den neuesten Entwicklungen im Bereich digitaler Cinematographie. Neben Seminaren und den eigenen, in Zusammenarbeit mit Nordmedia veranstalteten mehrtägigen Workshops „Hands on HD“, leistet Band Pro Munich auch Aus- und Weiterbildung in Form von Lehraufträgen und Partnerschaften mit Filmschulen (z.B. dffb, HFF München) und dem Bundesverband für Kamera. Weitere Informationen und Bilder zum Download stehen unter [www.bandpro.de](http://www.bandpro.de) zur Verfügung.

Die der Pressemitteilung beigefügten Bilder zeigen einen Ausschnitt aus dem Kurzfilm Hannah sowie Gerhard Baier<sup>1</sup>, Geschäftsführer Band Pro Munich.

<sup>1</sup>Foto: Christoph Vohler Photographie GmbH.