

PRAXISTEST

bandpro
MUNICH GMBH

Bericht aus der Praxis Sony PMW-EX1

It's not a Fairy Tale – it's a Sony

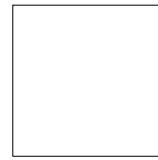
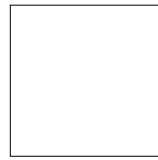
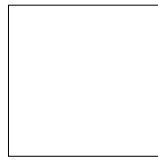
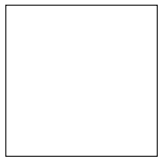
Sony Full-HD-Comcorder Sony PMW-EX 1 liefert Bilder von der ISPO Winter 08

Der Fernsehdienstleister der Messe München - MediaboxTV - lieferte tagesaktuelle Footage von der im Januar 08 stattfindenden ISPO. Schwerpunkte der Berichterstattung von ispo TV waren Pressekonferenzen mit Stars, Stimmungsbilder aus den Messehallen und Mitschnitte von Modenschauen auf der Showbühne in Halle A2. Rolf Pietschmann - Produzent und Chef bei MediaboxTV setzt gerne neueste HD Technik bei seinen authentischen Drehs auf dem Ispogelände ein. Deswegen holte sich die Produktionsfirma Unterstützung von Band Pro Munich GmbH. Die Münchner HD-Spezialisten lieferten 3 Sony PMW-EX1 Kameras. Klein und kompakt für optimales Handling und trotzdem Full-HD.

„Alle Fernsehsender werden von uns mit broadcastfähigem Footage für die Berichterstattung versorgt. Als eine der ersten Produktionsfirmen, die Inhalte komplett in FullHD aufbereiten können, sind wir immer an den neuesten Geräten interessiert. Denn eines ist bei solch unvorhersehbaren Drehbedingungen von vorneherein klar: Je besser das eingesetzte Equipment ist, desto besser ist die Footage-Ausbeute sein. Unsere Kunden sind anspruchsvoll und erwarten gestochen scharfe Bilder auf den Plasmabildschirmen“, definiert Rolf Pietschmann, der seit mehr als zehn Jahren den Messe-TV Service für die Ispo realisiert, den Qualitätsanspruch. Gleichzeitig ist die ISPO kein Filmset oder Studio, sondern eine Messe, in der viel Action und Publikum ist. Auch sind „showacts“ auf dem Messelaufsteg sind nicht wie bei professionellen Modenschauen auf die Kameras zugeschnitten. Die Sony PMW-EX1 erwies sich dabei als das ideale Handwerkszeug um unter diesen schwierigen Bedingungen, optimale Ergebnisse zu erzielen. Bedienung und Menüführung sind absolut intuitiv, so dass lange Einarbeitung oder Einweisung entfallen.“

Auf Messen gibt es alles, außer Platz zum Umdrehen

Dank der handlichen Maße der Sony PMW-EX1 kann der Kameramann sehr schnell und spontan auf Situationen reagieren. Er muss kein 10 kg (oder mehr) schweres Kameramonster wuchten. Mit kaum 2,2 kg bringt man die PMW-EX1 schnell und ohne Zittern in jede gewünschte Position, um kreative Einstellungen zu liefern. Messe heißt Improvisation, sich schnell auf neue Gegebenheiten umstellen, das ist die starke Seite der PMW-EX1. Mit diesem Leichtgewicht kann man den Anweisungen der Bildregie schnell und präzise folgen. Das Ergebnis ist Footage auf höchstem Niveau. Denn auch am Kran macht sich das geringe Gewicht der PMW-EX1 durch schnellere und frechere Schwenks sehr angenehm bemerkbar. Und dabei hat man auch noch die Wahl zwischen Live-Betrieb und Camcorder-Betrieb. Die Daten werden auf 2 16GB SxS PRO Speicherkarten geschrieben. Im Full-HD-Format ergibt das ca. 100 Minuten Aufnahmezeit.



PRAXISTEST



Die Kameraleute von MediaboxTV waren von den kompakten und der unkomplizierten Bedienung von dieser „Leichtgewichts“ schwer begeistert. „Man kann die Stimmung richtig gut einfangen, weil man hautnah ran und auch mitgehen kann. Mit dieser Kamera gibt man die Beobachter-Position auf, und ist mitten drin. Das wird auch andere Anwenderkreise, wie z. B. ambitionierte YouTube-Filmer und die gesamte Music-Clip-Szene interessieren“ ist sich Gerhard Baier, der Geschäftsführer von Band Pro Munich sicher.

Bei einem VK von 6.490,-- Euro wird die PMW-EX1 auch im Verleih sehr günstig zu haben sein und ein Renner werden.

Und dazu das „Compact-Studio“ Anycast Station

Die Anycast Station™ und die PMW-EX1 verschmelzen zu einer Art ambulanten Studio. In einem gerade mal 7 Kg (!) schweren Koffer befindet sich die gesamte Technik, wie Video- und Audiomischer, ein Streaming-Encoder, ein Streaming-Server sowie ein LCD-Display für alle Programmausgänge und die Steuerung der erforderlichen Parameter. Auf diese Weise ist man in der Lage, bis zu 3 Livesignale mit Einspielungen zu mischen und z. B. auf Plasmamonitore zu übertragen. Dadurch ist ein voll marktfähiger Studiobetrieb möglich. Ideal nicht nur für Messen, sondern auch für kleine mobile Produktions- und Sendeeinheiten.

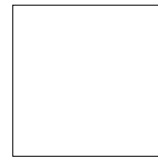
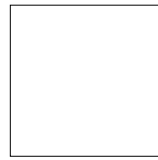
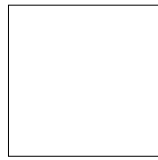
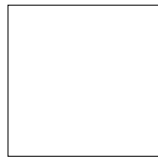
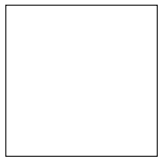
Über Band Pro Munich GmbH:

Die Band Pro GmbH steht für Erfahrung und Kompetenz im Bereich High Definition und digitaler Cinematographie. Das Unternehmen versteht es als seine Aufgabe High Definition und digitale Cinematographie als eigenständiges Medium der Bildakquisition zu etablieren und Filmschaffenden den Zugang zur digitalen Filmwelt zu ermöglichen. Gegründet 2002 als europäische Niederlassung der seit 1985 erfolgreich bestehenden Band Pro Film & Digital Inc. USA, entwickelte sich die Band Pro Munich GmbH in kürzester Zeit zum High Definition Full Service Provider. Band Pro Munich vereint langjährige praktische Erfahrung mit dem neuesten Stand der digitalen Filmtechnik. Das Unternehmen begleitet seine Kunden von der Auswahl des Produktionsequipment über die Postproduktion bis zum finalen Produkt durch den gesamten HD-Workflow.

Entwicklungen im Bereich digitaler Cinematographie. Neben Seminaren und den eigenen in Zusammenarbeit mit Nordmedia veranstalteten mehrtägigen Workshops „Hands on HD“ Entwicklungen im Bereich digitaler Cinematographie. Neben Seminaren und den eigenen in Zusammenarbeit mit Nordmedia veranstalteten mehrtägigen Workshops „Hands on HD“

Form von Lehraufträgen und Partnerschaften mit Filmschulen (z.B. dffb, HFF München), Film- und Fernsehakademien (z.B. Ludwigsburg und BAF München) und dem Bundesverband Kamera.

Weitere Informationen über Band Pro Munich findet man unter: www.bandpro.de



PRESS

bandpro
MUNICH GMBH

Über MediaboxTV:

Seit über 25 Jahren produzieren die Mitarbeiter der mediaBOX Inhalte fürs TV; Dokumentationen, Reportagen, Magazinbeiträge, Bergsportproduktionen, Sendungen, Konzerte, u.v.m. Mediabox war eine der ersten Produktionsfirmen, die Inhalte komplett in FullHD aufbereiten konnten.

In ihrem integrierten und vernetzten Studioumgebung stehen ständig bis zu fünf Schnittplätze für Schnitt, Vertonung und Mastering bereit. TV Beiträge, Imagefilme, Dokumentationen und Reportagen oder aufwendige DVD-Produktionen können realisiert werden. Sowohl in SD als auch FullHD 1920x1080i. In ihrem Tonstudio mit ca. 20 qm und einer aufwändigen Schalldämmung können bis zu drei Sprecher oder Kommentatoren gleichzeitig Sendungen, Beiträge oder Dokumentationen vertonen. Seit mehr als zehn Jahren realisiert MediaboxTV den Messe-TV Service für die ispo, die größte Sportartikelmesse der Welt.

Weitere Informationen über MediaboxTV findet man unter: www.mediaboxtv.com

Beigefügte Fotos: Reinhold Ratzer

Pressekontakt:

Band Pro Munich GmbH Frau Christine Sailer Tel.: +49 89 94 54 84 9-23 Fax: +49 89 94 54 84-99 christine@bandpro.de Karl-Hammerschmidt-Str. 38 D-85609 Dornach bei München www.bandpro.de	mediaBOX TV Herr Rolf Pietschmann Tel. +49(0)949-28741 Birkenstr. 93 85452 Moosinning Office at Messe München: mediaBOX TV Rolf Pietschmann Rundfunkstudio Ost (2.Stock) Am Messesee 2 81823 München +49(0)949-28741
---	--