

PRESSEMITTEILUNG



Ballhaus dreht Umweltspots und Klima-Doku in HD

Band Pro Munich stellt Sony F-23 zur Verfügung

Pressemitteilung 07-2008, Blatt 1/2, 17. März 2008

Pressekontakt:

Frau Christine Sailer
Tel.: +49 89 94 54 84 9-23
Fax: +49 89 94 54 84-99
christine@bandpro.de
Band Pro Munich GmbH
Karl-Hammerschmidt-Str. 38
D-85609 Dornach bei München
www.bandpro.de

Bitte senden Sie im Falle einer Veröffentlichung ein Belegexemplar an obige Adresse.

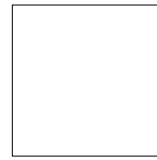
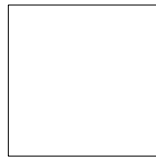
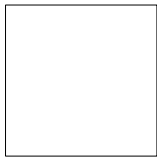
München, 14.03.08, Klimawandel und Klimaschutz sind die Themen mit denen sich der international renommierte Kameramann Michael Ballhaus in den nächsten drei Jahren filmisch intensiv beschäftigen wird. Als Akquisitions-System hat er sich für die SONY F-23 entschieden. Anlässlich des Kongresses „Anpassung an den Klimawandel - Forschungsstrategien für Bayern“ am 22.2.2008 in der IHK-Akademie in München stellte Michael Ballhaus sein umfangreiches Projekt vor.

Bilder bewegen Menschen ungleich intensiver als Worte. Sie tun dies umso mehr, als ein Meister der Bildsprache Filme daraus macht. „Ballhaus Umweltspots“ ist eines von zwei Filmprojekten im Rahmen der Ballhaus'schen Klimaschutz-Initiative. Zusammen mit Studenten der Deutschen Film- und Fernseh-Akademie Berlin (dffh) wird Michael Ballhaus an mehreren Werbefilmen zum Thema Umwelt arbeiten. Darüber hinaus soll in den nächsten drei Jahren eine umfassende Dokumentation über den Klimaschutz entstehen.

Zum Auftakt der Initiative wurden dann auch gleich Statements von Politik, Wissenschaft und Wirtschaft im Rahmen des Klimakongresses der IHK-Akademie München im Februar 2008 eingeholt. Wertvolles Material, das dank HD-Technik in voller Länge mitgeschnitten werden konnte. Als Akquise-Plattform entschied sich Michael Ballhaus ganz bewusst für die Sony F-23. Die Features der F-23, die als eine der derzeit besten HD-Kameras der Welt gilt, hatte Ballhaus schon im Rahmen der jährlichen Band Pro Veranstaltung „Hands on HD“ im Juli 2007 in Hannover intensiv kennen lernen und testen können.

Die SONY F23 – ideal für Kinofilme

Ausschlaggebend für Band Pro Munich war neben der Bereitstellung der richtigen Kamera vor allem auch deren enorme Erfahrung. Gerade in der Betreuung von Spielfilmproduktionen hat sich Band Pro Munich in jüngster Zeit einen Namen gemacht. So beriet die Crew um Band Pro Geschäftsführer Gerhard Baier den Macher der Biathlon-Doku „Mit den Waffen einer Frau“, Florian Leidenberger, und keinen geringeren als die bayerische Doku-Legende und Grimmepreis-Träger Franz Xaver Gernstl. „Dokumentation ist immer auch ein bisschen Materialschlacht. Und da hat man bei der HD-Technik einfach Vorteile. Erstens haben die Bänder längere Laufzeiten und zweitens ergeben sich bei Archivierung, Sichtung und Verarbeitung erhebliche finanzielle Vorteile in der Postproduktion gegenüber der traditionellen 35 mm -Technik“, präzisiert Gerhard Baier die starken Seiten von HD. Gerade bei einem Non-Profit-Projekt spielt eine möglichst wirtschaftliche Produktion eine erhebliche Rolle.“



PRESSEMITTEILUNG



Pressemitteilung 07-2008, Blatt 2/2, 17. März 2008

Es wäre unheimlich schade, wenn man aus technischen Gründen oder weil man teures Filmmaterial sparen muss, wichtige Sequenzen nicht aufnehmen könnte. „Bei einer Doku kann man nichts nachstellen, da muss man immer drauf halten. Ein Gespür für Situationen und Erfahrung helfen vielleicht ein bisschen. Aber der entscheidende Faktor ist, dass das Band unendlich laufen kann“ umreißt Hendrik Voss, Systembetreuer von Band Pro Munich, die Anforderungen an das Doku-Equipment. Und mit der HD-Technologie der F-23 ist man schon ziemlich nahe an „unendlich“ dran. „Wir dürfen gespannt sein, welche Statements der politischen, wissenschaftlichen und wirtschaftlichen Ebene vom Münchener Klimakongress Eingang in Ballhaus' Dokumentation finden werden.“

Über Band Pro GmbH:

Die Band Pro GmbH steht für Erfahrung und Kompetenz im Bereich High Definition und digitaler Cinematographie. Das Unternehmen versteht es als seine Aufgabe High Definition und digitale Cinematographie als eigenständiges Medium der Bildakquisition zu etablieren und Filmschaffenden den Zugang zur digitalen Filmwelt zu ermöglichen. Gegründet 2002 als europäische Niederlassung der seit 1985 erfolgreichen Band Pro Film & Digital Inc. USA, entwickelte sich Band Pro Munich in kürzester Zeit zum High Definition Full Service Provider. Band Pro Munich vereint langjährige Erfahrung mit dem neuesten Stand der digitalen Filmtechnik. Das Unternehmen begleitet seine Kunden von der Auswahl des Produktionsequipments über die Postproduktion bis zum finalen Produkt durch den gesamten HD-Workflow. Sales, Support und Seminars ist die Philosophie von Band Pro Munich. Die starke Allianz mit Zeiss und Sony garantiert Band Pro den Zugang zu den neuesten Entwicklungen im Bereich digitaler Cinematographie. Neben Seminaren und den eigenen, in Zusammenarbeit mit Nordmedia veranstalteten mehrtägigen Workshops „Hands on HD“, leistet Band Pro Munich auch Aus- und Weiterbildung in Form von Lehraufträgen und Partnerschaften mit Filmschulen (z.B. dffb, HFF München) und dem Bundesverband für Kamera. Weitere Informationen und Bilder zum Download stehen unter www.bandpro.de zur Verfügung.

Das beigefügte Bilder zeigt wie Gerhard Baier, Geschäftsführer des Sony Systemhouse Band Pro Munich GmbH Michael Ballhaus in Sachen HD-Technik berät.