

SRW-5800: Die perfekte Ergänzung der Sony HDCAM-SR Studiorecorder

Die HDCAM-SR™ Videorecorder sind die hochwertigsten von Sony HD-Videorecordern. Sie bieten RGB 4:4:4 Aufzeichnungen in voller Bandbreite. Dank Ihrer unerreichten Bildqualität und Systemfunktionalitäten sind sie ganz besonders beliebt für Filmaufnahmen, Werbeaufnahmen und anspruchsvolle Fernsehproduktionen.

Da sich die HD-Programmproduktion immer weiter durchsetzt, steigen auch die Anforderungen an die Qualität: Noch höhere Video-Bitraten und Bildraten und eine größere Flexibilität bei den Formaten sind gefragt.

Vor dem Hintergrund dieser neuen Anforderungen führt Sony den neuen HDCAM-SR-Studiorecorder SRW-5800 ein. Er bietet Aufzeichnungen bei einer besonders hohen Bitrate von 880 MB/s*. Der neue Recorder ist mit denselben Hauptfunktionen** wie der SRW-5500 und der SRW-5000 ausgerüstet. Zusätzlich dazu bietet er jedoch auch die Möglichkeit zur 1080/60p- und 50p-Aufzeichnung bei einer Datenrate von 880 MB/s*.

Das 1080/60p- und 50p-Aufnahmesystem ist bestens für die Erstellung von Progressive-, 720p- und hochwertigen Zeitlupenprogrammen geeignet.

Der flexible, zuverlässige SRW-5800 unterstützt zahlreiche Signalformate, einschließlich 1080/60p und 50p*. Somit ist dieser HDCAM SR-Studiorecorder die perfekte Wahl für die Erstellung von High-End-Content – jetzt und in Zukunft.

* Erhältlich ab 2008.

** Die jeweiligen Modelle der HDCAM-SR Produktpalette verfügen über folgende Hauptfunktionen:

		Aufnahmeformat	Wiedergabeformat	Aufzeichnung mit doppelter Geschwindigkeit
Studio-recorder	SRW-5800	HDCAM-SR	HDCAM-SR, HDCAM, Digital Betacam	Ja*
	SRW-5500	HDCAM-SR, HDCAM		Nein
	SRW-5000	HDCAM-SR		Nein
Tragbarer Recorder	SRW-1	HDCAM-SR	HDCAM-SR	Ja

Pre-Read Schnitt und Überblenden von Audiomaterial sind beim SRW-5800 nicht verfügbar.

